

GRAFISK BAR

MAGASINET OM ARBEJDSMILJØ I DEN GRAFISKE BRANCHE
20. NUMMER DECEMBER 2010

TRIVSEL VED SKÆRMEN

- INDRET SKÆRMARBEJDSPLADSEN KORREKT OG UNDGÅ SKADER

NY ROBOT OVERTAGER DET HÅRDE SLID

FÅ HJÆLP TIL APV MED GRAFISK BARS NYE VÆRKTØJ

Medlemmer
i Grafisk BAR:

Grafisk Arbejdsgiverforening Danske Mediers Arbejdsgiverforening EmballageIndustrien
HK/Privat 3F - Fagligt Fælles Forbund Dansk EL-Forbund Dansk Journalistforbund



INDHOLD:

- 3 Synspunkt**
Fremtidens arbejdsmiljø kommer til at ændre på administrative strukturer, men det bør ikke få seriøse virksomheder til at ryste på hænderne. Læs Synspunkt af miljøchef Lone Alstrup, Emballage-Industrien.
- 4 REACH**
Miljøminister Karen Ellemann og kontorchef Sonja Ploug Jensen, Arbejdstilsynet, talte på Årets Kemikaliedag om REACH. Hør hvordan REACH kan gøre det mere sikkert at arbejde med kemikalier.
- 6 Vi går ind for REACH**
Produktionsdirektør Mogens Kailow og arbejdsmiljørepræsentant Kurt Vanke, Kailow Graphic, har store forventninger til REACH.
- 8 Trivsel ved skærmen**
Mange skader og gener kan undgås, hvis man indretter skærmarbejdspladsen korrekt. Læs, hvordan man har arbejdet forebyggende hos ugeaviserne i Haderslev og Ringsted.
- 11 Hjælp til APV-processen**
Skal I udarbejde jeres APV, så er der hjælp at hente i Grafisk BARs værktøj, Grafisk BAR APV.
- 12 Robotten har overtaget det hårde slid**
Det hårde arbejde i færdiggørelsen hos SCA Packaging er overtaget af en robot. Medarbejderne jubler.
- 16 System i sikkerheden**
Berlingske Avistryk har udviklet et nemt og enkelt værktøj til at vurdere maskinsikkerheden.
- 20 Det går den rigtige vej**
Arbejdsulykker og anmeldte sygdomme er faldet mere i den grafiske branche end i øvrige brancher. Hør kommentarer fra arbejdsmiljøkonsulent Palle Larsen, 3F og arbejdsmiljøkonsulent Søren Eggert Bech, Danske Mediers Arbejdsgiverforening.

Grafisk BAR

Udgiver: Grafisk BAR
Studivestryde 3,3 sal
1455 København K
Telefon: 3393 1255
Email: grafiskbar@grafiskbar.dk
www.grafiskbar.dk

Redaktion: Michael Bøgelund Andersen
(ansvarshavende)

Redaktør: Tine Vorting,
MAX Kommunikation

Journalister: Pia Olsen,
Tine Vorting

Layout: Michael Svendsen, Grafikant

Fotos: Thomas Busk

Tryk: Kailow

Oplag: 8.800

Udgivelse: Nr. 20, 2010

Udgives 4 gange årligt

ISSN: 1901-1334 Papir

ISSN: 1901-1342 Online

Kontakt til redaktionen:

tine@grafiskbar.dk eller

Telefon: 2078 2895

Forsidefoto:

Modelfoto

Medlemmer i Grafisk BAR:

Grafisk Arbejdsgiverforening
www.ga.dk

Danske Mediers Arbejdsgiverforening
www.pressenshus.dk

EmballageIndustrien
www.emballageindustrien.dk

HK/Privat
www.hkprivat.dk

3F – Fagligt Fælles Forbund
www.3f.dk

Dansk EL-Forbund
www.def.dk

Dansk Journalistforbund
www.journalistforbundet.dk

Kontakt:

Fællessekretariatet Grafisk Bar
Studivestryde 3, 3.sal
1455 København K
Telefon: 33 93 12 55
Email: grafiskbar@grafiskbar.dk

SYNSPUNKT

Fremtidens arbejdsmiljø kommer til at ændre på administrative strukturer, men det bør ikke få seriøse virksomheder til at ryste på hænderne. De skal fortsat arbejde med arbejdsmiljøet, både det psykiske og fysiske og holde fokus på sikkerhed.

Alle skal tænke i sikkerhed for at få en god arbejdsdag. B de på sin egen sikkerhed, og på hvordan man beg r sig i virksomheden, s  ens kollegaer heller ikke kommer til skade. Og ledelsen skal sikre, at der er de rette betingelser, ressourcer samt vilje til stede, s  arbejdsmiljø og sikkerhed er prioriteret.

Sikkerhed er mange ting. B de når man håndterer og arbejder med kemiske produkter, og når man tjekker virksomhedens maskiner. Men der er også sikkerhed forbundet med den måde, man arbejder og taler sammen på.

Danske arbejdspladser skal agere i en global verden, og vi ser flere og flere ordrer blive placeret i udlandet. Det giver udfordringer for alle i virksomheden. Der skal skabes yderligere rentabilitet i produktionen, og produkterne skal konkurrere på andet end pris. Her er det vigtigt, at det ikke går ud over sikkerheden. For jo bedre vi i Danmark kan styre og styrke sikkerheden og dermed reducere udgifterne til sygefravær og fejl og samtidig overholde

nuværende lovgivning og være på forkant med en fremtidig, des bedre kan vi konkurrere på det globale marked.

Derfor er det vigtigt, at vores virksomheder sætter sig ind i de nye regler fx for kemikalier og hele tiden udvikler arbejdsmiljøarbejdet, så det passer til produktionsforholdene.

Lone Alstrup, miljøchef i EmballageIndustrie





Miljøminister Karen Ellemann

ALLE HAR GAVN AF **REACH**

Vi er nødt til at vide, hvilke ulemper kemikalier har. Derfor er REACH topaktuelt, sagde miljøminister Karen Ellemann på Årets Kemikaliedag.

Af Tine Vorting Foto: Steen Evald

Miljøministeren slog på kemikaliedagen fast, at REACH er noget, vi alle har gavn af.

”Vi står ved den kemiske tidsalders begyndelse, og vores viden er begrænset. Vi er nødt til at vide, hvilke ulemper kemikalier har. Vi skal derfor blive mere bevidste,” sagde Karen Ellemann og forklarede, at kemikalier er blevet en fast del af de fleste menneskers hverdag. Det giver os en nemmere og billigere hverdag, men vi ser samtidig en voldsom stigning inden for forskellige kræfttyper og en dårligere sædkvalitet.

Med REACH, som trådte i kraft i 2007, bliver der stillet højere krav om dokumentation, og det forventes, at der vil komme flere forbud mod særlige stoffer.

”REACH er nøglen til at sikre miljøet og sundheden, fordi REACH vil skaffe os af med de fleste farlige stoffer,” sagde miljøministeren.

Stort skridt

Karen Ellemann nævnte, at Danmark har stort fokus på at nedbringe de skader, der kan ske, når flere kemikalier er i brug på samme tid, de såkaldte kom-

binationseffekter, der kan have skadelig effekt på vores evne til at formere os.

”Vi arbejder hårdt i Danmark på at få kombinationseffekter og hormonforstyrrende stoffer frem i REACH på et europæisk plan,” sagde miljøministeren og fortsatte:

”Vi mangler meget, men med REACH tager vi et stort skridt fremad, for REACH er ambitiøst og omfattende. :::



NEMMERE AT ARBEJDE SIKKERT

Mere viden om kemiske stoffer gør det nemmere for virksomhederne at arbejde sikkert og forsvarligt med stofferne.

Af Tine Vorting

Kontorchef i Arbejdstilsynet Sonja Ploug Jensen mener, at REACH er et stort aktiv for arbejdsmiljøet.

”Fordi det øger virksomhedernes viden om kemiske stoffer og gør det nemmere for dem at arbejde sikkert og forsvarligt med kemikalier.”

Ifølge Sonja Ploug Jensen vil REACH forbedre grundlaget for, at virksomhederne kan udarbejde deres kemiske APV.

Tilsyn

Arbejdstilsynet vil i fremtiden udøve tilsyn efter REACH og vil kontrollere, om leverandører har leveret produkter forsynet med sikkerhedsdatablade, og om

sikkerhedsdatabladene opfylder kravene i REACH samt, om virksomhederne har givet de ansatte adgang til sikkerhedsdatabladene.

Der er etableret to særlige afdelinger, som fremover tager sig af tilsynet, et i Hadsten og et i Ringsted. Overvågningen sker i tæt samarbejde med Miljøstyrelsen og øvrige instanser i EU-landene. Næste skridt er REACH-En-Force 2 (REF-2), hvor Arbejdstilsynet går et niveau længere ned i leverandørkæden og sætter fokus på dem, der anvender og videresælger kemikalier. Forberedelsesfasen til REF-2 løber fra nu til april 2011, mens gennemførelsen af tilsyn vil finde sted fra maj til december i 2011.

”Vi skal sikre, at de væsentlige krav i REACH bliver overholdt,” sagde Sonja Ploug Jensen på Kemikaliedagen.

Hun understregede, at arbejdsmiljøreglerne om, hvordan man bruger produkterne ude på virksomhederne, fortsætter uændret, og at REACH skal fungere som supplement til de arbejdsmiljøreglerne, Danmark har på området.

Arbejdstilsynet foretager i kommende tid en større revision af reglerne som følge af REACH og CLP i samarbejde med parterne. :::

FAKTA OM REACH

Formålet med REACH er at give alle virksomheder mere grundlæggende viden om kemiske stoffer og deres sundheds- og miljøegenskaber. Virksomhederne får også et større ansvar for at formidle oplysningerne. Når REACH er blevet fuldt gennemført, skal alle stoffer på markedet følge de samme regler. Man må ikke markedsføre et stof, hvis man ikke kender stoffets indvirkning på sundhed og miljø. Det er det såkaldte "ingen data-intet marked" - princip.

Kort og godt om REACH

- Er et europæisk system
- Er skabt for at registrere og styre brugen af kemiske stoffer i hele Europa
- Er et system, hvor man som udgangspunkt kun registrerer enkeltstoffer
- Giver informationer om, hvordan man bedst bruger stoffet
- Giver information om, hvem der også bruger, fremstiller og sælger stoffet
- Giver kun et overordnet billede af, hvor meget der bruges af et bestemt stof på et bestemt tidspunkt
- Forpligter alle i leverandørkæden til at oplyse hinanden om ændringer i stoffers brug, farer ved brug af stoffer m.m.

Kilde: Arbejdstilsynet, www.at.dk under Tema og REACH
Læs også mere om REACH på Miljøstyrelsens hjemmeside www.mst.dk

GRAFISK BARS PJECE OM FARESYMBOLER

Reglerne om klassificering og mærkning er et nødvendigt redskab i implementeringen af REACH, idet klassificeringen af et stof er et redskab til at beskrive stoffets farlighed i forhold til menneskers sundhed og miljøet.

Grafisk BAR har tidligere på året udgivet pjecen "Faresymboler – CLP hvad er det og hvilken betydning har det" samt plakaten Faresymboler. Begge kan downloades på www.grafiskbar.dk under Publikationer og Kemi samt kan rekvireres hos de respektive organisationer i Grafisk BAR.



OM EKSPONERINGSSCENARIET

Eksponerings scenariet viser, hvordan stoffet/produktet skal bruges og hvilke sikkerhedsforanstaltninger, I som virksomhed skal tage. Scenariet kan rumme en eller flere processer eller anvendelser for et stof. Læs mere på www.at.dk under REACH.

V

GÅR IND FOR REACH

Produktionsdirektør Mogens Kailow:

"Vi kan kun gå ind for REACH og være positivt stemt for, at der bliver produceret produkter, der giver sikre arbejdspladser uden miljømæssige risici. Selvom REACH er omfattende og ambitiøst, skal vi stadig huske på, at REACH regulerer de enkelte stoffer. Og vi bruger jo ikke enkeltstofferne én ad gangen, men i en kombination når vi producerer en tryksag. For os at se er det da et skridt i den rigtige retning, at de mest problematiske stoffer udfases, og så håber vi, at man efterhånden får mere og mere viden om kombinationseffekterne.

Vi ser frem til, at der kommer nogle forbedrede sikkerhedsdatablade. De ændringer, vi kigger efter, er om mærkningen af produktet er ændret, det vil sige, om der er kommet en ny faremærkning. Det kan jo betyde, at vi skal tage andre forbehold i arbejdet med produktet. Det føler vi os godt nok klædt på til at efterse. Vi har haft fokus på de nye faremærker i produktionen, og den flotte plakat fra



Produktionsdirektør Mogens Kailow (tv) og arbejdsmiljørepræsentant Kurt Vanke (th)

Magasinet Grafisk BAR har spurgt produktionsdirektøren og en arbejdsmiljørepræsentant i trykkeriet Kailow Graphic om, hvad de mener om REACH.

Grafisk BAR med de nye faresymboler har vi også hængt op i trykkeriet, så den enkelte medarbejder kan se ændringerne og de nye tiltag, og hvad de betyder.

Det nye, vi skal forholde os til, er, hvis der er et eksponeringsscenario med sikkerhedsdatabladet. Men der har vi tænkt os at bruge de værktøjer, der er udviklet fra Grafisk Arbejdsgiverforenings projekt. REACH vil give os en øget arbejdsbelastning på arbejdsmiljøområdet, da vi skal ind og forholde os til, om der er kommet ændringer, der påvirker vores arbejdspladsbrugsanvisninger eller APV, og så skal vi selvfølgelig bruge noget tid på at dokumentere, at vi overholder eksponeringsscenerierne.

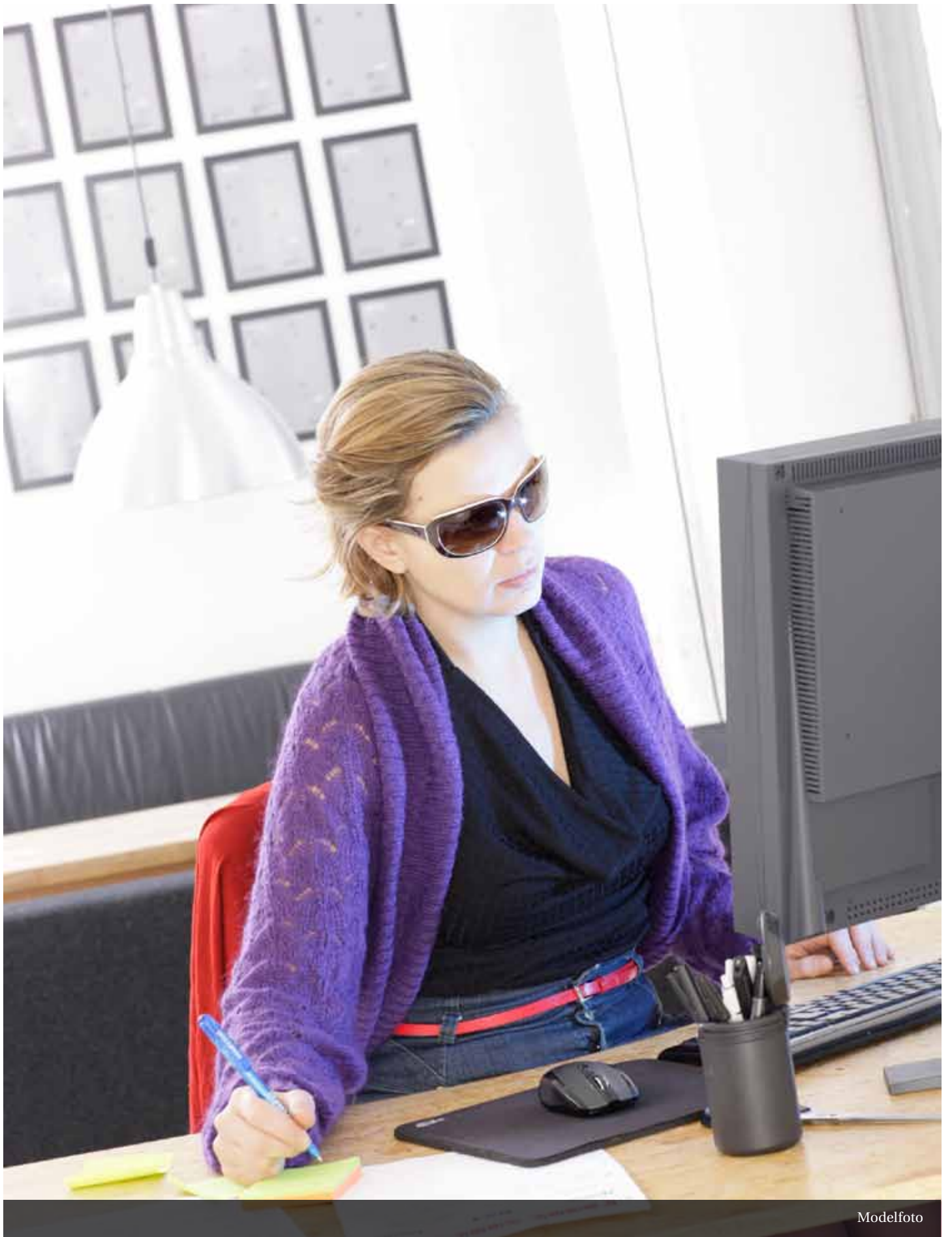
En del af trykproduktionen lægges i dag ud til Kina. Og da lande udenfor EU ikke er med i REACH, har vi i Europa en kæmpe konkurrencefordel af REACH, fordi vi kan sige, at tryksagen lever op til REACH og dermed er sikker overfor mennesker og miljø.”

Arbejdsmiljørepræsentant Kurt Vanke: ”Som arbejdsmiljørepræsentant ser jeg sundhed som vigtigste emne, og derfor ser jeg også positivt på det overordnede formål med REACH. Jeg starter ikke dagen med fem kopper sort kaffe. Jeg ved jo godt, at kosten er vigtig for vores sundhed, og at det er vigtigt for kroppen at indtage rent benzin for at kunne fungere. På samme måde håber jeg, at REACH giver en øget viden om de kemikalier, vi bruger i dag, og at vi generelt får begrænset forbruget af særligt problematiske stoffer. Jeg håber også, at REACH vil forbedre mulighederne for at erstatte de farlige stoffer med ufarlige eller mindre farlige stoffer.

Hos Kailow er det os i arbejdsmiljøorganisationen, der vurderer virksomhedens APV'er og udarbejder arbejdspladsbrugsanvisningerne. Vi vil fremover få en udfordring i at få opdateret disse dokumenter og fortælle om ændringerne til alle medarbejderne. Det er vigtigt, at de medarbejdere, der står med kemikalier i

hånden, ved, hvordan de skal beskytte sig og kender farligheden ved brug, fx om det er ætsende eller giftigt. Derfor har vi også haft fokus på de nye faremærker, der også kan komme på produkterne fra 1. december 2010.

Jeg håber, at eksponeringsscenerierne bliver en hjælp for os, der skal udarbejde arbejdspladsbrugsanvisningerne. Men jeg ville så frygtelig gerne se et eksponeringsscenario. Indtil nu har jeg kun set eksempler, og de har haft vidt forskellig opbygning. Jeg så gerne, at der havde været stillet krav til en systematisk opbygning af dem på samme måde som 16 pkt. sikkerhedsdatabladene. Det giver en genkendelighed, og de er lette at overskue, når man skal finde oplysninger. Nu kommer eksponeringsscenerierne den 1. december 2010, og jeg håber virkelig, at den mere viden om REACH vil komme arbejdsmiljøet til gode.” :::



TRIVSEL VED SKÆRMEN

Ved en fælles indsats kan mange skader og gener, der opstår ved skærmarbejde, undgås. Det er faktisk meget enkelt. Medarbejderne skal være opmærksomme, og ledelsen skal være lydhør – det er opskriften på trivsel ved skærmen.

Af Pia Olsen

Nakke- og skulderspændinger, musearm og trætte øjne behøver ikke være en del af vores arbejdsdag, bare fordi den foregår bag skærmen. Er arbejdspladsen indrettet korrekt, kan man nemlig undgå en del af de gener og skader, som skærmarbejdet kan give. Og det behøver ikke at være et stort projekt at få skærmarbejdspladsen rigtigt indrettet – til gengæld kræver det en løbende indsats.

”I udgangspunktet har vi tænkt over indretningen af arbejdspladsen, og vi har også tænkt over fordelingen af arbejdsopgaver, så alle der arbejder ved skærm, får afveksling og kommer væk fra skærmen flere gange om dagen. Trivsel er en naturlig del af virksomhedens drift, og vi justerer selvfølgelig også arbejdsforholdene i forbindelse med vores APV-gennemgang. Men derudover er det en løbende proces, hvor medarbejderne selv melder ud omkring deres behov og eventuelle gener,” siger salgsschef på Haderslev Ugeavis Dorthe Rohde.

Og medarbejderne er gode til at give udtryk for deres behov.

”Vi har lige indkøbt noget at rense tastatur med. Det er et ønske fra vores medarbejdere. Vi har også fået nye mus

til computerne på medarbejdernes opfordring – et par medarbejdere havde begyndende musearm,” siger Dorthe Rohde, som mener, det er vigtigt, at medarbejderne selv tager aktivt del i arbejdet med at indrette gode arbejdsstationer.

”I øjeblikket er vi ved at teste forskellige lamper, og det er en medarbejder, der står for det,” siger salgsschefen.

Tilpas arbejdspladsen

Individuel tilpasning af den enkelte arbejdsstation er også meget vigtig. Og det er der også sørget for på Haderslev Ugeavis.

”Vi har hæve-sænke borde og justerbare stole, så jeg sidder godt med masser af støtte i ryggen og afslappede skuldre. Det er ikke helt så tit, jeg bruger mit hæve-sænkebord, men det er godt at have, når behovet opstår,” siger medieassistent på Haderslev Ugeavis Heidi Andersen, som også har fået et par skærmbriller.

”Jeg har været rigtig glad for at få skærmbriller, og jeg får da også tjekket mit syn jævnligt,” siger hun.

Medarbejderne bliver jævnligt opfordret til at få tjekket deres syn, og i det

daglige bliver de også opfordret til at trække en mundfuld frisk luft i løbet af arbejdsdagen.

”Vores opgave er først og fremmest at sørge for, at folk har mulighed for at få de optimale vilkår. Om de så vælger at få deres syn tjekket eller ej, det er op til dem,” forklarer Dorthe Rohde.

Massør skærper bevidstheden

På Haderslev Ugeavis kommer der en gang om måneden en massør og løser spændinger i nakke og skuldre hos medarbejderne. Samtidig vejleder hun de enkelte medarbejdere.

”Det er selvfølgelig super dejligt at få massage, men hun er også god til at gøre opmærksom på, hvor man har spændinger, og hvad det eventuel kan skyldes. Og det gør, at man også selv bliver mere opmærksom på sine arbejdsstillinger. Det tror jeg næsten, er den største gevinst ved, at hun kommer,” siger Heidi Andersen.

Vi tager det i opløbet

På lokalbladet Ringsted har de ikke haft problemer med hverken musearme, spændingshovedpiner eller andre skærm-gener. De tager nemlig problemerne i opløbet.



Læs mere om skærmarbejde

På Grafisk BARs hjemmeside www.grafiskbar.dk under Emner/Skærmarbejde kan du finde en række informationer om skærmarbejde. Arbejdsmiljøet ved skærmarbejde omfatter mange forskellige faktorer som fx hardware, software, møbler, belysninger, indeklima, pladsforhold og skærmbryllere. På grafiskbar.dk finder du blandt andet også oplysninger om det lovmæssige ved brug af personlige værnemidler, samt 10 korte spots, der viser, hvordan du kan forbedre dit skærmarbejde, så du undgår gener.



Grafisk BAR har også udgivet pjecen "Homo kontorius", som giver gode råd om skærmarbejde.

Nemme øvelser med elastikker

Øvelser med elastikker kan hjælpe dig af med smerter i nakke og skuldre. Læs hvordan i Magasinet fra oktober 2010, som du finder på www.grafiskbar.dk/Magasin/nr.19/10

"Vi flyttede ind i helt nye lokaler i 2001, og de var møbleret med hæve- sænkeborde og justerbare stole, og alt hvad der skulle til for, at vi skulle befinde os godt. Siden har vi egentlig bare forsøgt at tage problemerne i opløbet, og det er lykkedes," siger salgschef og arbejdsmiljøansvarlig Per Kenneth Larsen.

På redaktionen, hvor folk sidder meget ved skærmen, er der lagt naturlige 'forhindringer' ind i hverdagen, så medarbejderne er tvunget til at rejse sig og gå væk fra skærmen.

"Printeren har vi placeret i den fjerneste ende af kontoret, så den kræver, at man rejser sig. Og sådan har vi også placeret flere andre ting. I salgsafdelingen er der ikke så stor fare for, at vi sidder fastlåst bag skærmen, for vores arbejde indebærer naturligt en del løberi," forklarer salgschefen.

Ergoteraut instruerer

Hver medarbejder har haft en ergoteraut til at tjekke deres arbejdsplads igennem.

"Det fungerede godt. Hun fortalte, hvordan det skulle være, når det var optimalt. Man kan sige, at vi blev undervist, så nu ved vi, hvad der er rigtigt," siger Per Kenneth Larsen.

Som arbejdsmiljøansvarlig er han godt tilfreds med de redskaber, som virksomheden stiller til rådighed.

"Hvis der er noget, jeg er i tvivl om, har jeg altid mulighed for at ringe til arbejdsmiljøkonsulenten i Berlingske

Medias koncern HR. Hun er meget velinformeret og altid opdateret med den nyeste viden. Det er en god sikkerhed for mig," siger Per Kenneth Larsen.

Opmærksomhed om lys og syn

Sælger Inger Poulsen har også valgt at bruge ordningen om at få virksomhedsbetalte skærmbryllere.

"Vi har haft besøg af en fra Synoptik, som har lært os, hvor vores skærm skal stå. Jeg har i lang tid haft en tapestrimmel på mit bord for at markere, hvor skærmen skal stå. Nu er det heldigvis blevet en vane," siger Inger Poulsen og fortsætter:

"Faktisk bruger jeg ikke mine skærmbryllere så meget, men når jeg bliver træt i øjnene, er det super godt at have dem. Men ellers skænker jeg ikke mine arbejdsstillinger mange tanker, for det fungerer bare."

Per Kenneth Larsen forklarer, at der var problemer med lyset på et tidspunkt på grund af et ovenlysvindue.

"Men så fik vi sat et rullegardin op, og det løste problemet," siger Per Kenneth Larsen, som synes, det er svært at komme i tanke om noget, der skulle være anderledes.

"Jo, måske kunne vi blive lidt bedre til at minde hinanden om at sidde ordentligt og den slags, men ellers synes jeg faktisk, at alt fungerer godt. Og vi har da heller ingen medarbejdere med skader," siger Per Kenneth Larsen. :::

HJÆLP TIL APV- PROCESSEN

Grafisk BAR APV er målrettet den grafiske branche og kan bruges af både store og små virksomheder.

Af Tine Vorting

Når virksomhederne skal udarbejde deres APV, er der hjælp at hente i Grafisk BARs elektroniske værktøj Grafisk BAR APV. Værktøjet består blandt andet af en række korte vejledninger, der beskriver, hvad man skal være opmærksom på, når man udarbejder sin APV.

Det er inddelt i arbejdsområderne kontor, prepress, trykning og færdiggørelse og igen i ergonomi, ulykker, kemi, støj, psykisk arbejdsmiljø og "alt det andet", som fx graviditet, sygefravær og unges arbejde. Under hvert område kan man læse, hvad man skal være opmærksom på. En slags videndatabase med blandt andet links til en række af Arbejdstilsynets værktøjer samt til målrettede vejledninger, arbejdsgivere og arbejdstagere i enighed har lavet, og som beskriver god praksis i den grafiske branche. Værktøjer, som virksomhederne kan bruge, hvis de har brug for flere informationer til at udarbejde eller revidere deres APV.

"Med lanceringen af værktøjet flytter vi APV-arbejdet i den grafiske branche et stort skridt, fordi vi skaber viden om de spørgsmål, ledere og medarbejdere

skal stille sig på arbejdsmiljøområdet. Samtidig har vi skabt et administrativt værktøj, der er let at gå til og let at bruge som APV-arkiv," siger afdelingschef i Grafisk Arbejdsgiverforening Carsten Bøg og pointerer, at dette er et 1. generations værktøj. Det betyder, at Grafisk BAR vil lytte til brugerne og blive ved med at udvikle værktøjet.

Nemt for små virksomheder

Værktøjet henvender sig både til store og små virksomheder, men for de små virksomheder, der måske ikke har så mange erfaringer med APV-arbejdet, kan værktøjet være en stor hjælp. Når man har læst de korte vejledninger, kan man gå direkte til punkterne, hvor man beskriver arbejdsmiljøproblemerne, prioriterer og udarbejder handlingsplaner.

"Det er skræddersyet den grafiske branche, fordi det tager lige præcis fat i de problemstillinger, der er væsentlige i den grafiske branche. Det er et overskueligt værktøj, der er nemt at bruge, især for små virksomheder, fordi det er lige at gå til," udtaler teamkoordinator i HK/Privat Mogens Nies. ::



PJECEN GRAFISK BAR APV – TRIN FOR TRIN

Grafisk BAR har netop udgivet en pjeces, der trin for trin beskriver, hvordan man bruger værktøjet Grafisk BAR APV. Pjecen kan downloades på www.grafiskbar.dk under publikationer og APV. Ønsker man en trykt udgave tilsendt, skal man henvende sig til sin organisation.



<http://apv.grafiskbar.dk/default.aspx>



Robotten til 2,4 mio. kr. klarer det hårde slid i færdiggørelsen

ROBOTTEN HAR OVERTAGET DET HÅRDE SLID

Det hårde arbejde i færdiggørelsen hos SCA Packaging er overtaget af en robot. Medarbejderne jubler.

AfTine Vorting

Den strækker hals, vender 180 grader, spejder efter sit offer og hugger til. Det lyder som et skræmmende uhyre i en Terminator film, men er en helt uskyl-dig maskine, som tager bunken med papkasser og lægger dem over i klæbe-maskinen. Et hårdt arbejde der hidtil er blevet udført af tre medarbejdere. Stedet er SCA Packaging i Grenå. Her har ledelsen netop investeret knap to en halv million kroner i en belgisk robot, der kan klare op til 16.000 kasser i timen, 24 timer i døgnet. En investering der tjener sig selv hjem i løbet af et par år, både på grund af færre lønninger og øget produktivitet.

”Medarbejderne klapper i deres hænder, for de har da løftet over det lov-mæssige og haft deres problemer med skuldrene,” fortæller arbejdsmiljøleder

hos SCA Packaging Ninus Seistrup og fortsætter:

”En af dem kom til mig og sagde for nylig: ”Ninus, for helvede, jeg kan ikke sove om natten længere.” Jeg tænkte, hvad er der nu galt, og spurgte hvorfor? ”For jeg er slet ikke træt mere,” sagde han.” Arbejdsmiljøleder Ninus Seistrup kan ikke skjule sin glæde for den avancerede maskine.

”Den her robot er Guds gave , og vi kunne da godt bruge en mere.” For SCA Packaging har yderligere to ilæggere, som indtil videre må nøjes med manuel betjening.

Mindre bevægelse

Robotten klarer i dag tre medarbej-de-res arbejde. To af de tre sørger for over-

vågning af klæbemaskinen, mens den tredje er blevet omrokeret til et andet job. Robotten har derfor ikke kostet ar-bejdspladser.

Arbejdsmiljørepræsentant Kai Strand er netop vendt hjem fra i Belgien, hvor han har været på kursus i at betjene robotten, som er den første af sin slags i Danmark. Han er glad for sit arbejde, men kan godt mærke, at han i dag har en anden træthed end tidligere, når han kommer hjem. Men det foretrækker han frem for at slide på kroppen.

”Det er godt, at vi endelig har fået robotten, for jeg kunnet mærke sliddet i min ryg og mine skuldre og har gået til kiroprak-tor for at få det væk. Men jeg bruger hovedet på en anden måde nu end tidligere, og det gør mig mere træt.” siger Kai Strand. ❖



Fotos fra færdiggørelsen i SCA Packaging, Grenaa

Overvågningen foregår fra de fire skærme, der er placeret ved robotten. Kai Strand og hans kollega Jan Kristensen behøver derfor ikke længere at rende frem og tilbage langs klæbemaskinen for at kontrollere, at alt er i orden. Og da de heller ikke længere skal foretage hårdt fysisk arbejde, er det begrænset hvor meget, de efterhånden bevæger sig i arbejdstiden. Selvom de begge er glade for robotten, er både Kai Strand og Jan Kristensen dog enige om, at det fysiske arbejde havde nogle fordele.

”Før skulle vi rende frem og tilbage langs maskinen. Vi bevægede os mere. Kroppen skal jo bruges, så nu bliver vi nødt til at være aktive, når vi er hjemme,” fortæller Kai Strand.

Mere frihed

Hans kollega Jan Kristensen kan efter

23 år med hårdt, manuelt arbejde heller ikke få armene ned af begejstring.

”Det er en vidunderlig ting, der er sket, men selvfølgelig har vi en masse energi, vi skal ud med, fordi vi ikke længere slider så meget,” griner Jan Kristensen og siger, at så må de dyrke noget sport efter arbejdet.

Robotten giver Kai Strand og Jan Kristensen en stor frihed. Når den ene er ved maskinen, kan den anden tage en pause. Tidligere indgik de i et 20 min. rul mellem ilægning, fratagning, stable og pause. I dag finder de selv ud af, hvordan de fordeler arbejdet.

”Vores mål er, at robotten kører hele tiden. Hvordan Kai og Jan fordeler arbejdet mellem sig, bestemmer de selv,” siger Ninus Seistrup. ∴

Fakta om robotten:

Ilæggeren fra den belgiske fabrik A2bt kan køre max 16.000 stk. i timen. Jo mindre kasserne er, jo flere cm kan maskinen tage af gangen. De største mål den kører med, er på 80 x 120 cm, og de mindste er på 53 x 71 cm. Robotten er udviklet til SCA Packaging i Grenaa og har kostet 2,4 mio. kr.

FOKUS PÅ ERGONOMIEN

Af Tine Vorting

I ca. et år har en ergonomigruppe hos SCA Packaging arbejdet på at forbedre ergonomien i virksomheden. Gruppen består af arbejdsmiljøchef Ninus Seistrup, produktionschef Mogens Lock og arbejdsmiljørepræsentanterne Kai Strand og Mike Langholm. Målet er at finde metoder til at minimere ensidigt gentaget arbejde, tunge løft og dårlige bevægelser så meget som muligt. Rent praktisk foregår det ved, at Kai Strand og Mike Langholm har holdt møder med deres kolleger. Her har de fået forslag på bordet, som de derefter har drøftet i ergonomigruppen. Forslag, der kan realiseres, arbejder man videre med.

”Jeg har fået meget input fra mine kolleger. Fx at det er bedre at bruge engangspaller i stedet for europaller, som er tungere,” fortæller Mike Langholm og nævner, at et andet forslag fra medarbejderne har været at fordele en stor ordre på to hold, fordi det kan give en aflastning her og nu, i stedet for at et hold skal klare det hele. Et andet forslag er at

få en fysioterapeut ud i produktionen. Det mener Ninus Seistrup rykker mere, end hvis han eller Mike Langholm selv kommenterer medarbejdernes dårlige bevægelser ved maskinerne.

”Jeg ser jo tit, at de lægger kasser i maskinen over skulderhøjde, og selvom jeg forklarer, at det er u hensigtsmæssigt, er det jo svært at ændre vaner. Men ved at der kommer én udefra, håber jeg, at det hjælper,” siger Ninus Seistrup.

SCA Packaging har i forvejen en fysioterapeutordning, hvor der kommer en fysioterapeut en gang om måneden.

”Men der er ikke mange, der går derned. Han skal ud i produktionen,” udtaler Ninus Seistrup. ∴



FÅ HJÆLP TIL INDKØB AF MASKINER

Står din virksomhed og skal investere i nyt maskinel, så få hjælp til planlægningen med Grafisk BARs indkøbsvejledning ”Husk arbejdsmiljøet når I køber en ny maskine”. Find den på www.grafiskbar.dk under Publikationer og Indkøbsvejledning. Her kan du downloade vejledningen samt tjekliste, handlingsplan, tidsplan og kravspecifikation.

Kender du allerede vejledningen, så deltag i evalueringen på bagsiden af magasinet.

Magasinet Grafisk BAR har talt med en virksomhed, som har systematiseret maskinsikkerheden på en nem og overskuelig måde, og som gennemgår maskinernes sikkerhed minimum fire gange årligt.

TJEK AF MASKINER

Ifølge reglerne vedrørende maskinsikkerhed har maskinfabrikanter ansvaret for, at de maskiner de sælger, er sikre at anvende, og arbejdsgiveren, at maskinerne efter installation er sikre i brug. 1. januar 2010 trådte det nye maskindirektiv i kraft, som alle fabrikanter skal opfylde for at kunne sælge deres maskiner.

Find Maskindirektivet på www.nytmaskindirektiv.dk

SYSTEM I SIKKER- HEDEN

Berlingske Avistryk har udviklet et nemt og enkelt værktøj til at vurdere arbejdsmiljøet, herunder maskinsikkerheden. Det får flere til at bruge det, mener både ledelsen og medarbejderne.

Af Tine Vorting

Det kan være svært at gøre noget nemt! Selvom det lyder som en modsætning, er det faktisk sandt. For det er kompliceret at udvikle et værktøj, der både omfatter al det vigtige og samtidig er overskueligt og let at bruge. Hos Berlingske Avistryk har man formået kunsten og udviklet et såkaldt HSE-skema, som er et simpelt værktøj til at vurdere blandt andet maskinsikkerheden. Men det har krævet et par gennemskrivninger, da første version var for omfattende og tog alt for lang tid at udfylde. Medarbejderne blev derfor taget med på råd.

”Der var flere spørgsmål, som sikkerhedsrepræsentanterne ikke havde en jordisk chance for at svare på,” siger

John Lundsgaard, HSEQ manager hos Berlingske Avistryk. Han gik derfor sammen med sikkerhedsrepræsentanterne for at tynde ud i spørgsmålene, så skemaet blev målrettet dem, der skulle bruge det. Og så det kunne udfyldes inden for begrænset tid.

”For det skal jo ikke tage en hel dag,” siger han.

Men udover at et kompliceret værktøj kan være en tidsrøver, kan det også betyde, at medarbejderne mister motivationen for at bruge det, hvis det tager for lang tid. Det nuværende værktøj har eksisteret i godt og vel et år, og medarbejderne er tilfredse med det, fordi det er nemt og overskueligt.



Arbejdsmiljørepræsentant Leslie Sørensen



HSEQ Manager John Lundsgaard



HSEQ koordinator Annemarie Bachmann

”Det skal det være. Ellers bliver det simpelthen ikke brugt,” fastslår arbejdsmiljørepræsentant Leslie Sørensen, som arbejder i serviceafdelingen.

Halv time

Hver 3. måned er der arbejdsmiljøudvalgsmøde, og tjek af blandt andet maskinsikkerheden og områder ved maskinerne foretages inden hvert arbejdsmiljøudvalgsmøde. Ca. 14 dage inden sendes en mail ud til alle deltagere, om at det er nu, man skal foretage sikkerhedstjekket, eller HSE-rundgangen, som det faktisk hedder, fortæller Leslie Sørensen.

HSE- skemaet ligger på trykkeriets intranet. Inden rundgangen printer arbejdsmiljørepræsentanterne skemaet ud og noterer i det under rundgangen. Alle arbejdsmiljørepræsentanter går sammen med en ledelsesrepræsentant runder i deres områder og tjekker blandt andet afskærmninger, nødstop og omgivelserne. Nogle gange går John

Lundsgaard og Annemarie Bachmann, som også sidder i HSEQ-afdelingen, med rundt.

En runde tager alt fra mellem en halv time til to timer.

”Nogle er meget entusiastiske, og for dem tager det lidt længere at tjekke sikkerheden,” fortæller Annemarie Bachmann.

På arbejdsmiljøudvalgsmødet gennemgår ledelsen og medarbejderne skemaerne og tager stilling til, hvad der skal laves nu, og hvad der kan vente.

For eksempel fandt Leslie Sørensen blandt andet ved sidste kvartalstjek på trykkeriet i Slagelse, at en skydedør kunne forårsage, at man kom i klemme, samt at der manglede en streg i gulvet, som angav hvor man måtte bevæge sig henne i produktionen. En arbejdsmiljørepræsentant på trykkeriet i Vonsild opdagede, at gitteret ved optagerstatio-

nen kunne resultere i en farlig situation. Notaterne blev anført i skemaet, skrevet ind i systemet og efterfølgende ordnet.

IT-mongoler

For nogle er det nemmere sagt end gjort at skrive skemaerne ind i den elektroniske version.

”Vores store udfordring er systematikken, at de udfylder skemaet efterfølgende på nettet,” siger John Lundsgaard.

Nogle få står af, når de skal bruge IT-systemer, selv de helt enkle systemer.

”Vi har nogle, som jeg kalder IT-mongoler. De siger, at de ikke kan finde ud af det. Men det synes jeg, er underligt, når de godt kan bruge deres avancerede trykmaskiner,” siger Leslie Sørensen.

Både John Lundsgaard og Leslie Sørensen mener dog, at det kan bero på en vis modstand mod IT-systemer, så når John Lundsgaard ser nogle medarbejdere, der ❖



Fotos fra produktionen

ikke har så meget at lave, viser han dem intranettet og funktionerne på siden.

”Så viser jeg dem, hvor fantastisk værktøjet er,” griner han.

Højere tal

Det, at der er kommet mere fokus på sikkerheden, gør, at flere ting bliver indberettet, og at det også giver højere tal i statistikken, pointerer John Lundgaard.

”Men ikke særlig mange skyldes dårlig maskinsikkerhed,” siger John Lundgaard og fortsætter:

”Fordi mere bliver indberettet, er vores statistik for nærved-ulykker og ulykker stigende. Fx gled en medarbejder på parkeringspladsen og var sygemeldt i to dage. Det registrerede man aldrig tidligere, og derfor er antallet stigende,” siger han.

Men nedskæringer blandt medarbejderne, øget arbejdsbyrde og nye opgaver til medarbejderne er dog også med til at forværre ulykkesstatistikken og antallet af nærved-ulykker, forklarer John Lundgaard.

Mere tjek

Sikkerhedstjekket af maskinerne sker ikke kun fire gange årligt.

”Medarbejderne er ikke homefree resten af året. De har jo deres daglige gang i produktionen og ser, hvis der er noget, der ikke er, som det skal være,” siger John Lundgaard.

Og der er da heller ikke meget, der undslipper Leslie Sørensens skarpe blik.

”Vi tjekker det løbende, og det vinder vi meget ved,” siger han og fortsætter:

”Det er ren refleks. Finder jeg noget, skriver jeg det ned på min fedtede lap papir, og jeg venter altså ikke tre måneder med at sige, at der fx ligger olie på gulvet. For meget skal laves, når man ser det.”

De kvartalsmæssige sikkerhedstjek følges op af to årlige audit, som foretages af John Lundgaard og Annemarie Bachmann. Her går de ind og undersøger de mere komplicerede områder, som fx om der er en overensstemmelseserklæring eller en CE-mærkning ved en sammenbygning af flere produktionsstationer. Der er også et periodisk eftersyn af alle køretøjer en gang om året samt eftersyn af maskinerne. Alle datoer er lagt ind i et elektronisk system og systematiseret med, hvornår det er tid til eftersyn.

”Jeg tror, at man andre steder bruger en masse papir og fysiske mapper og ikke



får data lagt ind i et elektronisk system. Og det kan være svært at holde styr på. Hos os er der ikke noget, der bliver væk. Det må det heller ikke, når vi er OHSAS 18001 certificeret,” siger John Lundsgaard. ☺

Om Berlingske Avistryk

Berlingske Avistryk, der er arbejdsmiljøcertificeret efter OHSAS 18001, har trykkerier i Hvidovre, Slagelse, Vonsild og Struer. Koncernen beskæftiger 200 medarbejdere, heraf 33 i Berlingske Avistryk, Slagelse.

Værktøj til at risikovurdere maskiner

Når virksomheden tager en ny maskine i brug, er der en række områder, der skal tjekkes efter. Det gælder også, når maskinen skal rengøres, vedligeholdes, bortskaffes samt ved daglig drift. For at lette arbejdet med at tjekke maskinens sikkerhed, lancerer Grafisk BAR i første kvartal af 2011 et enkelt, papirbaseret værktøj med otte forskellige tjeklister. I næste nummer, som udkommer i marts 2011, bringer magasinet en artikel om værktøjet, der er udviklet i et samarbejde mellem Grafisk BAR og rådgivningsvirksomheden COWI.

DET GÅR DEN RIGTIGE VEJ

Friske tal fra Arbejdstilsynet viser, at arbejdsulykker og anmeldte sygdomme er faldet mere i den grafiske branche end i øvrige brancher.

Af Tine Vorting

Arbejdstilsynets årsopgørelse for 2009 viser, at den grafiske branche har langt færre ulykker og anmeldte sygdomme end gennemsnittet for alle brancher. For hvor ulykker er faldet i gennemsnit 14%, kan den grafiske branche flutte sig med en nedgang på 24%, hele 10% mere end gennemsnittet. Faldet for gennemsnittet er det største siden midten af 1980'erne og tager hensyn til nedgangen i beskæftigelsen som i samme periode har været 5%. Også inden for anmeldte sygdomme er der gode nyheder. Her er faldet på 17% inden for den grafiske branche, hvilket igen 10% højere end gennemsnittet.

Roser branchen

Ifølge arbejdsmiljøkonsulent i 3F Palle Larsen går det den rigtige vej, og han roser branchen for, at de ikke alle steder lader arbejdsmiljøet bøde for de hårde tider.

”Det går den rigtige vej, og der er med andre ord tale om et reelt fald i antal arbejdsulykker, hvilket der er al mulig grund til at glæde sig over. Det er behæftet med store usikkerhedsmomenter at udtale sig om grunden eller grundene til dette fald, men jeg vover nu pelsen alligevel. Jeg tror, at samarbejdet på virksomhederne om arbejdsmiljøforbedringerne på langt de fleste arbejdspladser er på et fornuftigt niveau, og jeg tillader mig til at tro, at det kan være en medvirkende årsag til faldet. Jeg tør godt vove et øje og rose en meget presset og til tider trængt branche for, at de ikke

alle steder lader arbejdsmiljøet bøde for de økonomisk vanskelige tider.”

Arbejdsmiljøkonsulent Søren Eggert Beck fra Danske Mediers Arbejdsgiverforening roser også branchen for at have satset på arbejdsmiljøet trods økonomisk hårde tider.

”Virksomhederne arbejder for et bedre arbejdsmiljø, og jeg synes, at det er bemærkelses- og beundringsværdigt, at de ikke har ladet finanskrisen, vigende oplag og faldende indtægter stå i vejen for arbejdsmiljøarbejdet. Men det flotte fald inden for arbejdsulykker skal også ses i lyset af det store arbejde for et godt og stabilt arbejdsmiljø, virksomhederne har opbygget igennem årene.”

Mindre EGA

Tallet for anmeldte arbejdsbetingede sygdomme er faldet med 17%, og det mener Søren Eggert Beck blandt andet kan tilskrives det store arbejde med at automatisere de hårde arbejdsprocesser.

”Man har i årevis arbejdet kontinuerligt med at fjerne belastende arbejdsprocesser, det såkaldte ensidigt, gentaget arbejde og i stedet automatiseret, og det tror jeg, har haft en positiv indflydelse på tallet. Grafisk BARs store arbejde har også motiveret virksomhederne, men det største arbejde har de dog selv stået for. Grænserne for hvad samfundet og virksomhederne kan og vil acceptere, har flyttet sig. Man har tidligere nogle

steder haft for store belastninger blandt andet med EGA og kemi, hvilket virksomhederne for år tilbage har besluttet at gøre noget ved. Det er på flotteste vis lykkedes, hvilket tallene taler deres tydelige sprog om.”

Ikke hvile på laurbærrene

Palle Larsen er mere tilbageholdende med konklusionerne for faldet af arbejdsrelaterede anmeldte sygdomme.

”Tallene er behæftet med flere usikkerhedsmomenter og variabler, og det er derfor vanskeligt at sige med sikkerhed, hvad den eksakte årsag er til dette fald. Men hvis dette fald signalerer begyndelsen til en varig tendens, nemlig at der faktisk findes mindre nedslidende arbejde og færre negative påvirkninger i arbejdsmiljøet, er der også grund til at glæde sig over dette,” siger Palle Larsen og fortsætter:

”Branchens løbende bevågenhed og samarbejde i blandt andet Grafisk BAR på såvel ulykkes- og erhvervs sygdomsområdet, og systematisk bevågenhed fra især parterne på arbejdspladserne, kan sandsynligvis også tilskrives at have en positiv effekt, ligesom Arbejdstilsynets screening af hele branchen også kan have været en katalysator for øget bevågenhed og samarbejde. Så lad os i fællesskab og i et godt og konstruktivt samarbejde fortsætte og udbygge den positive tendens. Der er ingen grund til at hvile på laurbærrene.” ::

BAR-område	Antal Anmeldte arbejdsulykker				Incidens pr. 10.000 beskæftigede *)			
	Registreringsår				Registreringsår			
	2007	2008	2009	Ialt	2007	2008	2009	Gennemsnit (3 år)
03 Grafisk	317	303	231	851	84	84	66	78
Ialt	48.818	49.520	42.544**)	140.882	173	173	150	166

*) Ulykkesincidens beregnes ved at sætte antallet af årets anmeldte arbejdsulykker i forhold til antallet af beskæftigede i november året før. Til belysning af udviklingen over en årrække af antallet anmeldte arbejdsulykker i forhold til beskæftigelsen har denne metode vist sig egnet.

Danmarks Statistiks tal for beskæftigede i 2009 kaldet "RAS 2009" (Danmarks Statistiks registerbaserede arbejdsstyrkestatistik) er lig antallet af beskæftigede med udgangen af november 2008. Tilsvarende er 2008- og 2007-tallene opgjort pr. november 2007 og 2006.

**) Ifølge Danmarks statistiks "RAS 2008" og "RAS 2009" er beskæftigelsen faldet med 1 pct. fra 2007 til 2008. Andre beskæftigelsestal fra Danmarks Statistik "Foreløbige beskæftigelsestal" for 4. kvartal 2008 og 4. kvartal 2009 peger imidlertid på, at der samlet set er sket en tilbagegang i beskæftigelsen på 5 pct. fra 2008 til 2009. Faldet i beskæftigelsen kan således ikke forklare det generelle fald i antal anmeldte arbejdsulykker på 14 pct. fuldt ud. Der er yderligere tale om "Foreløbige beskæftigelsestal", der især på brancheniveau er meget usikre, og som derfor ikke kan anvendes til incidensberegninger på brancheniveau.

BAR	Antal anmeldelser - absolutte tal *)			Anmeldelser pr- 10.000 beskæftigede **)			
	Registreringsår			Registreringsår			
	2007	2008	2009	2007	2008	2009	Gns.
03 Grafisk	166	153	126	44	42	36	41
Ialt	17.265	16.763	15.596	61	59	55	58

Kilde: Arbejdstilsynet

*) Beskæftigelsen i registreringsåret kan være forskellig fra beskæftigelsen i det tidsrum, hvor den skadelige påvirkning fandt sted. Det sidste kan især være af betydning for sygdomme med lang latenstid, dvs. hvor der kan gå mange år mellem påvirkning og konstateret sygdom.

**) Disse tal er usikre mål for den reelle hyppighed af arbejdsbetinget sygdom. Det skyldes dels underrapportering og et forholdsvist stort antal anmeldelser, hvor branche og dermed BAR ikke kan udledes.



FIND GODE RÅD OG VEJLEDNINGER OM ARBEJDSMILJØ I GRAFISK BARS PJECE OG VEJLEDNINGER

Grafisk BAR har udgivet en række pjecer og vejledninger, som kan downloades på www.grafiskbar.dk under Publikationer. Her finder man også oversigten Grafisk BAR Publikationer, som kort beskriver alle trykte og elektroniske publikationer fra Grafisk BAR.



KAMPAGNE TIL LEDERE OG MEDARBEJDERE OM SYGGEFRAVÆR

Er du sygemeldt eller arbejdsgiver for sygemeldte er der en række gode råd og oplysninger at hente på hjemmesiden sygmedjob.dk og kampagnen "SYG MED JOB – sygdom og arbejde behøver ikke at udelukke hinanden". Her er film med danskere, der har erfaringer med langtidssygefravær, og om at komme tilbage til arbejdet, konkurrencer, nyheder, quiz, og plakater, der kan downloades. Kampagnen udspringer af

trepartsaftalen om sygefravær, som Beskæftigelsesministeriet sammen med Indenrigs- og Sundhedsministeriet og parterne i sygefraværsaftalen indgik i efteråret 2008.

Hovedbudskabet i kampagnen er, at "Sygdom er en alvorlig sag, og vi kan alle blive ramt. Men vidste du, at mange langvarigt syge gerne vil fortsætte på jobbet – og godt kan? Måske med tilpas-

se arbejdsopgaver eller på nedsat tid. Man kan nemlig godt have en masse at byde på, selvom man er syg. Aktivitet og kontakt til kolleger og arbejdsplads kan faktisk være afgørende, når det gælder den syges muligheder for at vende tilbage."

Se mere på www.sygmedjob.dk

FAKTA OM ARBEJDS- MILJØET I DANMARK

Af Tine Vorting

Vi har fået mere indflydelse, bedre ledelse og flere muligheder for at udvikle os på arbejdet. Men samtidig når vi ikke, det vi skal, og vi bliver mere følelsesmæssigt belastet. Det viser tal fra Arbejdstilsynet og Det Nationale Forskningscenter for Arbejdsmiljø om de danske lønmodtagere.

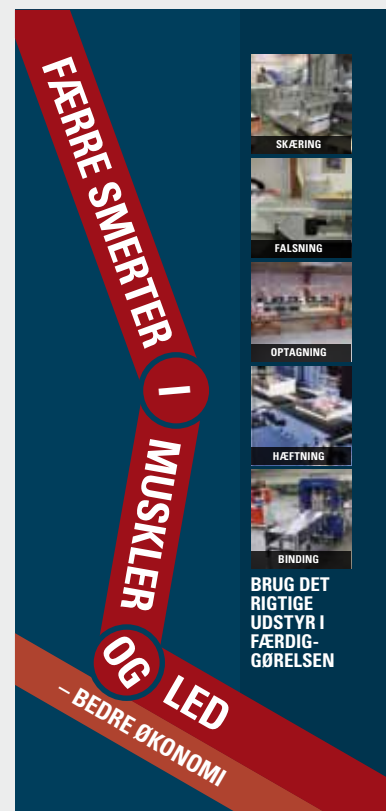
Per Malmros fra Arbejdstilsynet gennemgik på Arbejdsmiljøkonferencen i Nyborg i november 2010 de fire prioriterede områder i 2010-planen og konstaterer, at der i dag er færre, der anmelder problemer med muskel- og skeletbesvær end i 2007, hvor 2010-planen blev formuleret. Men det er fortsat muskel- og skeletbesvær, der står for halvdelen af alle anmeldte sygdomme.

”Vi kan se, at der også er en hel del unge under 24 år, der anmelder skader i krop-

pen, og at det hovedsageligt er inden for løft, bæring, skub eller træk og uhenigtsmæssige arbejdsstillinger.

Det støjer mindre på arbejdspladserne, og målet om et fald på 15% beskæftigede i støjudsatte brancher er nået. Støj er derfor heller ikke et prioriteret område i Beskæftigelsesministeriets forslag til 2020-planen. Derimod er der fortsat for mange arbejdsulykker, selvom tallet er faldet med 14%. Et andet punkt, som heller ikke er med i forslaget til 2020-planen er kemi, som fortsat er et problem.

”Hudsygdomme anmeldes meget ofte, og selvom vi ser et fald på 25% inden for allergi, er der en 40% stigning inden for hudirritative anmeldelser,” sagde Per Malmros. ∴



BRUG DET RIGTIGE UDS-
STYR I FÆRDIGGØRELSEN

Grafisk BAR har udgivet en pjece om tekniske hjælpemidler, som især henvender sig til bogbindere og bogbinderassistenter, der i deres daglige arbejde udfører manuelt arbejde. Find pjecen på www.grafiskbar.dk under Publikationer/Ergonomi og Tekniske hjælpemidler.



STØJ I DEN GRAFISKE BRANCHE

Støjskader kan forebygges og undgås. I Grafisk BARs pjec "Støj i den grafiske branche" fra 2008 kan du blandt andet læse om, hvordan man forebygger skader og få ideer til at undgå eller dæmpe støjen, finde løsninger og købe de rigtige maskiner.

Høreskader er en af de hyppigst anmeldte arbejdsbetingede lidelser i Danmark. Høreskader kan opstå på flere måder. Både kortvarigt intense lydimpulser og vedvarende støjbelastninger kan give høreskader. Men støj kan også give andre gener som f.eks. stress og ubehag. Derfor er der al mulig grund til at dæmpe støjen.

Find støjpecen på www.grafiskbar.dk under Publikationer/Støj



HUSK ARBEJDSMILJØET, NÅR I KØBER EN NY MASKINE!

Overvejer I at investere i en ny maskine, så er der hjælp at hente i Grafisk BARs vejledning "Husk arbejdsmiljøet, når I køber en ny maskine!" fra 2008. Der er nemlig mange forhold, der skal tages stilling til, inden virksomheden investerer i nyt maskinel. Vil maskinen ændre på organiseringen af arbejdet? Er støjen acceptabel? Bliver de fysiske belastninger mindre ved en automatisering? Har maskinen farlige dele og i så fald, hvordan beskytter vi medarbejderne? Alt det kan have indflydelse på arbejdsmiljøet, og det bør virksomheden overveje, inden den bestemmer sig for en bestemt maskine.

Trin for trin guider Grafisk BARs vejledning "Husk arbejdsmiljøet, når I køber en ny maskine" virksomhederne igennem forløbet, så den maskine, virksomheden vælger at købe, også er den rette.

Download pjecen på www.grafiskbar.dk under Publikationer/Indkøbsvejledning, hvor det også er muligt at downloade Tjekliste, Tidsplan, Handlingsplan og Kravspecifikationer som selvstændige sider.

EVALUERING AF GRAFISK BARS INDKØBSVEJLEDNING

Grafisk BAR vil gerne evaluere vejledningen "Husk arbejdsmiljøet når I køber ny maskine" og trækker lod om tre flasker rødvin blandt dem, der besvarer de fire spørgsmål her nedenfor. Du kan også vælge at svare på spørgsmålene via link på forsiden af www.grafiskbar.dk

Har du modtaget vejledningen "Husk arbejdsmiljøet når I køber en ny maskine"?

Har du brugt vejledningen i forbindelse med indkøb af maskiner?

Hvis ja: til hvilket indkøb?

Synes du, at vejledningen er brugbar?

Ja

Nej

Hvis nej: Hvorfor?

Har du forslag til ændringer i vejledningen?

Send svar senest 1. februar 2011 til tine@grafiskbar.dk og deltag i konkurrencen.